

ДВА КОЛЬОРИ

Слова Д. ПАВЛИЧКА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музика О. БІЛАША

Помірно, з сумом

нар

p

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The right staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes. The left staff is in bass clef and provides harmonic support with chords and bass lines. Chord symbols *Cm*, *Abm6*, and *Cm* are written above the bass staff. Slurs are placed over the right staff to indicate phrasing.

tr

Як я ма . лим зби . рав . ся на вес . ні пі .

The second system of the piano accompaniment consists of two staves. The right staff continues the melodic line with a triplet of eighth notes. The left staff provides harmonic support with chords and bass lines. Chord symbols *Ab7+*, *Cm*, *Fm6*, and *Cm* are written above the bass staff. Slurs and a fermata are used in the right staff.

mf

- ти у світ не . зна . ни . ми шля . ха . ми, со . роч . ку ма . ти

The third system of the piano accompaniment consists of two staves. The right staff continues the melodic line. The left staff provides harmonic support with chords and bass lines. Chord symbols *Abm6*, *Cm6*, *Fm6*, *G7*, *Cm*, and *Fm6* are written above the bass staff. Slurs and a fermata are used in the right staff.

ви-ши-ла ме-ні чер-во-ни-ми і чор-ни-ми, чер-

(b)
 B⁷ Eb Fm⁶ Cm⁶

-во-ни-ми і чор-ни-ми нит-ка-ми. Два ко-льо-ри мо-ї, два ко-льо-

Приспів
 3

Fm G⁷ Cm Cm

-ри, о-ба напо-лот-ні, в ду-ші мо-ї о-ба, два

tr

Fm⁶ B⁷ Eb⁶

ко - льо - ри мо - ї, два ко - льо - ри: чер -

Fm Cm

5 6

. во - не - то лю - бов, а чор - не - то жур - ба. Ме - //

Ab Cm⁶ D⁷ Fm G⁷ Cm

1.

2.

- ба. Ме - ні вій - ну - лаво - чі си - ви - на, та

Cm Cm Fm⁶ Cm

3

mf

я ні чо - го не ве - зу до - до - му, лиш гор - то - чок, ста -

Abm6 Cm6 Fm6 G7 Cm Fm6

- ро - го по - лот - на і ви - ши - те мо - є жит - тя, і

B7 Eb Fm6 Cm6

ви - ши - те мо - є жит - тя на ньо - му, і ви - ши - те мо -

D G7 Cm6 Fm6

є жит.тя, і ви.ши.те мо.є жит.тя на ньо.му. Два

ба,

Як я малим збирався на весні
 Піти у світ незваними шляхами,
 Сорочку мати вишила мені
 Червоними і чорними,
 Червоними і чорними нитками.

Приспів: Два кольори мої, два кольори,
 Об'я на полотні, в душі моїй об'я,
 Два кольори мої, два кольори:
 Червоне—то любов,
 А чорне—то журба.

Мене водило в безвісті життя,
 Та я вертався на свої пороги.
 Переплелись, як мамине шиття,

Щасливі сумні мої,
 Щасливі і сумні мої дороги.

Приспів.

Мені вїйнула в очі сивина,
 Та я нічого не беру до дому,
 Лиш горточок старого полотна
 І вишите моє життя,
 І вишите моє життя на ньому.

Приспів: Два кольори мої, два кольори,
 Об'я на полотні, в душі моїй об'я,
 Два кольори мої, два кольори:
 Червоне—то любов,
 А чорне—то журба.